

Karlická setkávání s Duem ECO
Kostel sv. Martina a sv. Prokopa
9. července 2016, 18:00



Henry Purcell:

Trumpet Voluntary

Anonymus (mediaval):

Dřevo se listiem odieva

Wolfgang Amadeus Mozart:

Trio KV 356 (arr. G. Lenzewski)

Zdeněk Lukáš:

Liturgické písně

Joseph Haydn:

Rondo all'ongarese

Georg Friedrich Händel:

Süsse Stille

Chorál:

Sing Praise to God Who Reigns Above
(*'Mit Freuden Zart'*)

Carl Loewe:

Jesus ist mein Hirt

Andrew Lloyd Weber:

Pie Jesu

Ján Skladaný:

Invence pro dvojce housle

Trio PRIMO

Naděžda Chrobáková - soprán

Eva Franců, Pavla Roubíčková Franců

housle, viola

Sólový zpěv studovala na Ostravské univerzitě a pokračovala na HAMU ve třídě prof. Magdalény Hajóssyové. Během studia absolvovala několik interpretačních kurzů. V roce 1998 získala 1. místo v mezinárodní soutěži The Anglo-Czecho-Slovak Trust v Londýně. Opakovaně hostovala ve Státní opeře Praha, Divadle v Ústí n. Labem, Národním divadle v Praze a v Divadle A. Dvořáka v Ostravě. Při provádění širokého spektra děl mimo operní repertoár spolupracuje s tělesy jako Consonanza di Praga, Far Musica, Mozartovo trio, Czech Collegium, Piccolo Coro a Piccola Orchestra. Působí rovněž pedagogicky na ZUŠ. Se souborem **Trio PRIMO** provedla v posledních 10 letech desítky koncertů, včetně premiér a originálních aranží.

Členky Dua ECO, matka s dcerou, absolvovaly Pražskou konzervatoř. **Eva** ve třídě prof. Marie Voldanové, komorní hru studovala u Due Boemi di Praga. **Pavla** ve třídě prof. Jindřicha Pazdery, žáka Leonida Kogana. Dále pak na Fakultě umění Ostravské univerzity ve třídě prof. Zdeňky Goly. Obě získaly jako první v ČR titul **LRSM** (Licenciates of the Royal Schools of Music) za interpretaci, udělovaný konsorciem britských vysokých hudebních škol.

Pravidelně premiérují díla nové české hudby v rámci Mezinárodního festivalu koncertního melodramu a Dnů soudobé hudby. Pavla je koncertním mistrem komorního orchestru **Quattro** a profesorkou Mezinárodní konzervatoře Praha. Obě umělkyně působí úspěšně pedagogicky i na pražských ZUŠ.