

ZNAK A VLAJKA OBCE KARLÍK

Prezentace návrhů vzešlých ze soutěže
konané v dubnu a květnu 2013



OBEC KARLÍK

vyhlašuje při příležitosti 21. výročí ustavení samostatné obce
veřejnou soutěž na
ZNAK A VLAJKU OBCE

Vážení spoluobčané,

za posledních 21 let, kdy se stal Karlík samostatnou obcí, se mnohé změnilo. Společnou prací se nám podařilo vybudovat obecní vodovod, kanalizaci, plyn, dětské hřiště. Většina našich ulic je vyasfaltována a na dalších se bude pracovat ještě letos. Podařilo se nám konečně rozšířit Karlíkův hřbitov, který slouží mimo nás i dalším obcím v okolí. Máme i řadu plánů do budoucnosti. Usilujeme o to, aby „Karlíčky“ život v naší obci těšili. Nejen nás, ale i naše děti a další generace.

Rádi bychom pro reprezentaci Karlíka vytvořili vlastní obecní znak a vlajku. Stejně to udělaly i dvě třetiny obcí v České republice. Ukázky znaků a vlajek Dobřichovic, Letů, Vonoklas, Mořinky, Všenor, Černolic, a dalších okolních obcí, si můžete prohlédnout na internetové stránce <http://rekos.psp.cz/vyhledani-symbolu>.



Jak by mohl takový znak vypadat? Náš znak i vlajka by měly symbolizovat krásu našich lesů a Karlíckého údolí, ale také úrodná pole, řeku, i náš potok. Měly by připomínat naše kulturní a přírodní památky, bohatou historii kraje i jeho současný rekreační význam. Mohly by připomínat hrádek Karlík z 10. století, rotundu při našem kostele sv. Prokopa a Martiny z 12. století, ale také někdejší mlýny na Karlíckém potoce. Bylo by dobré symbolicky znázornit i historické cesty, které kdysi vedly kolem Karlíka poutníky do širého světa, královské průvody na Karlštejn i turistické stezky, které k nám přivádějí obdivovatele Českého krasu dnes.

Vypisujeme veřejnou soutěž na vytvoření znaku a vlajky. Soutěž je otevřena pro všechny občany i přátele naší obce bez omezení věku. Od školáků až po nejstarší pamětníky. Návrhy záleží na Vaší znalosti historie a fantazii. Své náměty a návrhy v podobě obrázku nebo i textu můžete podepsané předat osobně, mailem, nebo vhodit do schránky na obecním úřadě v Karlíku

od 9. dubna do 20. května 2013.

Všechny náměty budou vyvěšeny na obecní vývěsce, kde se k nim budou moci vyjádřit všichni občané, a pak posouzeny komisí složenou z členů obecního zastupitelstva a odborníků na heraldiku. Tři nejlepší návrhy budou odměněny věcnými cenami a po odborném zpracování zaslány, spolu s příslušnou žádostí, ke schválení předsedkyni Poslanecké sněmovny.

Mgr. Leo Kustoš
za návrhovou komisí

Ing. Marie Sommerová
starostka obce



Zápis
z jednání hodnotící komise návrhů občanů na znak a vlajku obce

Jednání hodnotící komise bylo zahájeno dne 14.10.2013 v 17.00 hod. na Obecním úřadě v Karlíku. Přítomni byli jmenovaní členové komise starostkou :

Petr Váňa, bytem K Třešňovce 847, Karlík
Bohumil Kaucký, Pražská 249, Dobřichovice
Ladislav Velebil, Pod Kostelem 1099, Karlík
Pavel Volf, K Hájovně 152, Karlík
Jan Šimek, Zahradní 983, Karlík

Jednání se zúčastnila starostka obce Marie Sommerová.

Předsedou komise byl jednohlasně zvolen pan Petr Váňa.

Komise projednala došlé návrhy na znak obce od občanů. Soutěže se zúčastnilo celkem 6 navrhovatelů, z toho 4 trvale žijící v Karlíku a 2 „přespolní“. Jeden z nich se v Karlíku narodil a jeden Karlík často navštěvuje. Zmínovaných 6 osob podalo celkem 17 návrhů na znak obce.

Komise jednotlivé návrhy posoudila a zkonstatovala, že se ve všech návrzích převážně opakují symboly a barvy, a to románská rotunda u kostela, mlýnské kolo, znak Křižovníků, les a voda, barvy modrá a zelená. Ze všech návrhů bude čerpáno při vytvoření znaku a vlajky odborníkem na heraldiku.

Komise si velmi váží iniciativy občanů a navrhuje, aby nebylo hodnoceno pořadí, ale aby byli všichni soutěžící odměněni stejnou cenou za předložení hodnotných návrhů.

Doporučení pro zastupitelstvo obce :

Hodnotící komise doporučuje zastupitelstvu obce Karlík pokračovat v záměru návrhu znaku a vlajky obce s heraldickými prvky, a konečné řešení nechat zpracovat odborníkem na heraldiku. Podklady pro zadání zpracování by měly vycházet z návrhů občanů. Komise doporučuje, aby se ve znaku objevily základní symboly vystihující charakteristiku Karlíka :

- románská rotunda, mlýnské kolo, znak rytířského řádu Křižovníků s červenou hvězdou, les a voda v symbolické modré a zelené barvě.

Podpisy přítomných :

Vzory znaků okolních obcí



Černolice



Černošice



Dobřichovice



Vonoklasy



Srbsko



Hlásná Třebáň



Jíloviště



Lety



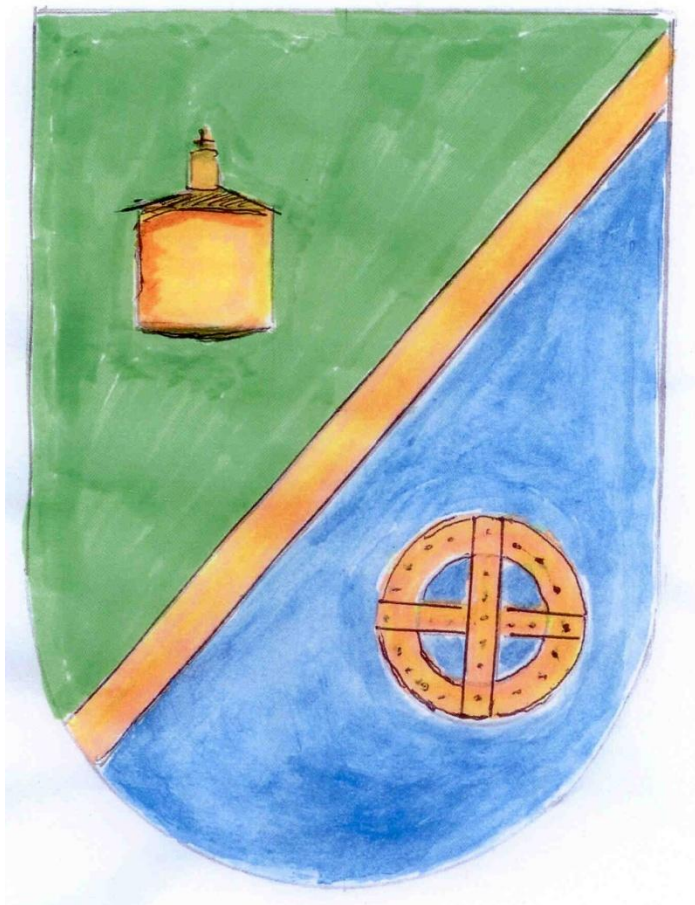
Mořinka



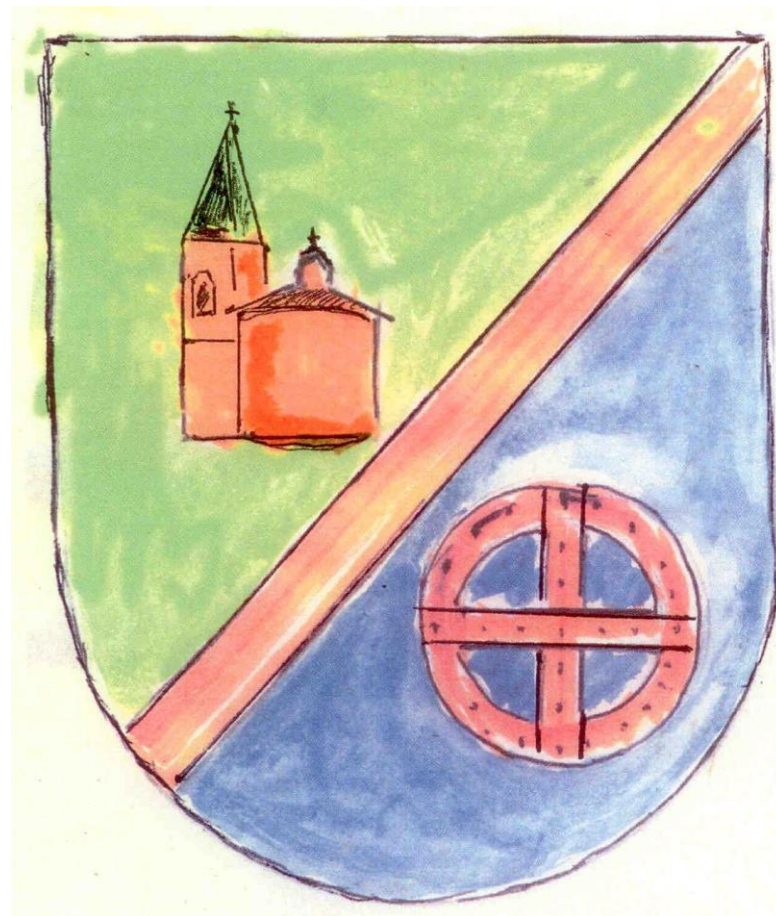
Všenory

Legenda: Dělený štít v němž je zelená barva zdůrazňuje, že se jedná o obec v rekreační a zemědělské oblasti. Modrá barva naznačuje údolí řeky Berounky a Karlický potok. Zlatý příčný pruh připomíná, že obec byla vždy křižovatkou stezek a cest, které vedly z Prahy na hrad Karlštejn, ale také od Kladna k Davli. Nyní je průchozím bodem pro turistické a cyklo stezky. Zlatá rotunda připomíná historii obce, která byla už od 12. století významným náboženským střediskem a zlaté mlýnské kolo v modrém poli ukazuje na historii kdysi slavných mlýnů v Karlickém údolí.

Autor: Leo Kustoš, Karlík



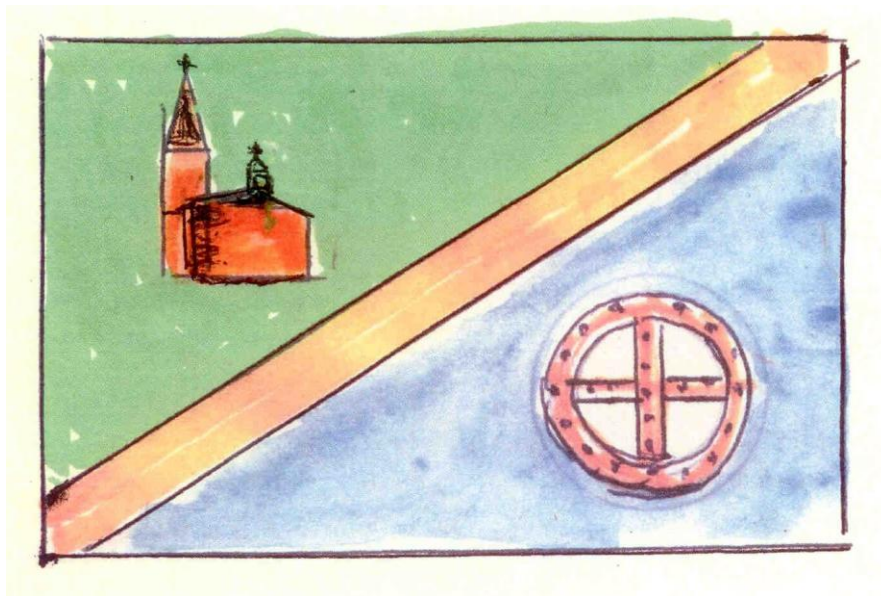
Návrh č. 1



Návrh č. 2

Legenda: Dělený štít v němž je zelená barva zdůrazňuje, že se jedná o obec v rekreační a zemědělské oblasti. Modrá barva naznačuje údolí řeky Berounky a Karlický potok. Zlatý příčný pruh připomíná, že obec byla vždy křižovatkou stezek a cest, které vedly z Prahy na hrad Karlštejn, ale také od Kladna k Davli. Nyní je průchozím bodem pro turistické a cyklo stezky. Zlatá rotunda připomíná historii obce, která byla už od 12. století významným náboženským střediskem a zlaté mlýnské kolo v modrém poli ukazuje na historii kdysi slavných mlýnů v Karlickém údolí.

Autor: Leo Kustoš, Karlík



Návrh č. 3

Symbyly na znaku a vlajce:

Královská koruna a hrádek Karlík – symbolizuje významné období vlády Karla IV, za které byl vystavěn hrádek Karlík a založeny vinice v oblasti Karlíka.

Modrá vlnovka- symbolizuje Karlický potok, který protéká Karlickým údolím v blízkosti hrádku a v obci Karlík.

Modrá barva – symbolizuje nebe, vodu, vědění, rozum a spravedlnost

Zelená barva – symbolizuje přírodu, důvěru, volnost, krásu, přátelství a naději.

Autor: Václav Havlena, Karlík



Návrh č. 4



Návrh na vlajku

Pro znak byly vybrány tyto barvy:

Zelená – lesy a CHKO

Modrá – voda a čistý vzduch

Stříbrná – opukové zdivo rotundy

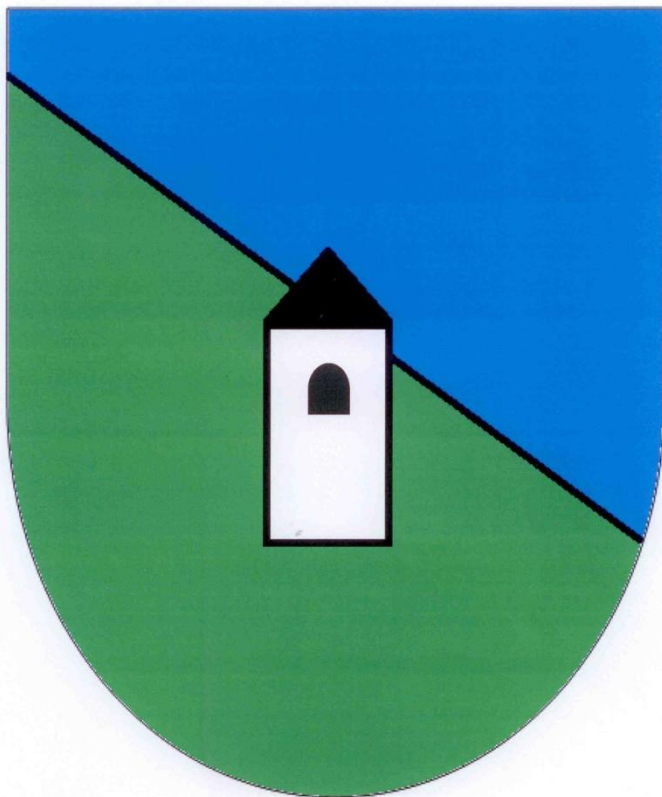
Černá – břidlice na střeše rotundy

Rotunda zastupuje náš nejvýraznější architektonický prvek ve své původní podobě, tedy před novorománskými úpravami (v České republice se doposud objevuje rotunda ve znaku jen pětkrát)

Mlýnský kámen zastupuje mlýny, jichž bylo v údolí několik.

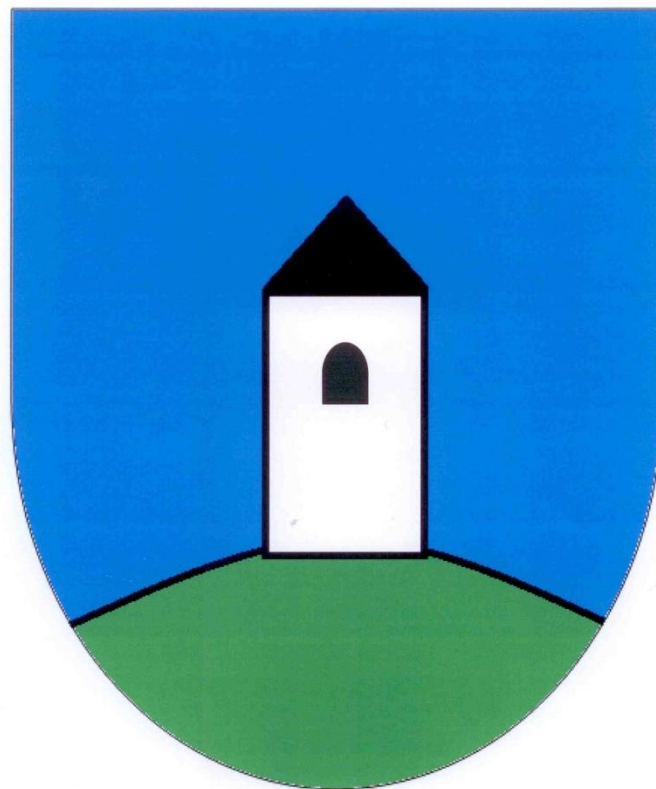
Písmeno K je počátečním písmenem názvu obce a mohlo by ji dodatečně reprezentovat.

Autoři: František a Miroslava Šuchmovi, Karlík



Nakoso dělený štít, spodní pole zelená, horní pole modrá.
Přes položena stříbrná rotunda s černou střechou a
černým oknem.

Návrh č. 5



Na modrém poli stříbrná rotunda s černou střechou a
černým oknem stojící na zelené kopci.

Návrh č. 6

Pro znak byly vybrány tyto barvy:

Zelená – lesy a CHKO

Modrá – voda a čistý vzduch

Stříbrná – opukové zdivo rotundy

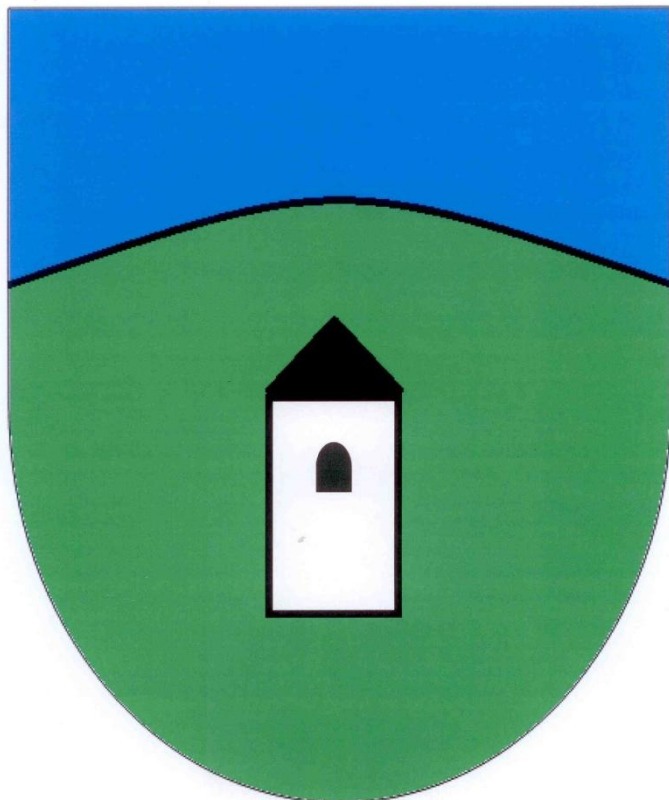
Černá – břidlice na střeše rotundy

Rotunda zastupuje náš nejvýraznější architektonický prvek ve své původní podobě, tedy před novorománskými úpravami (v České republice se doposud objevuje rotunda ve znaku jen pětkrát)

Mlýnský kámen zastupuje mlýny, jichž bylo v údolí několik.

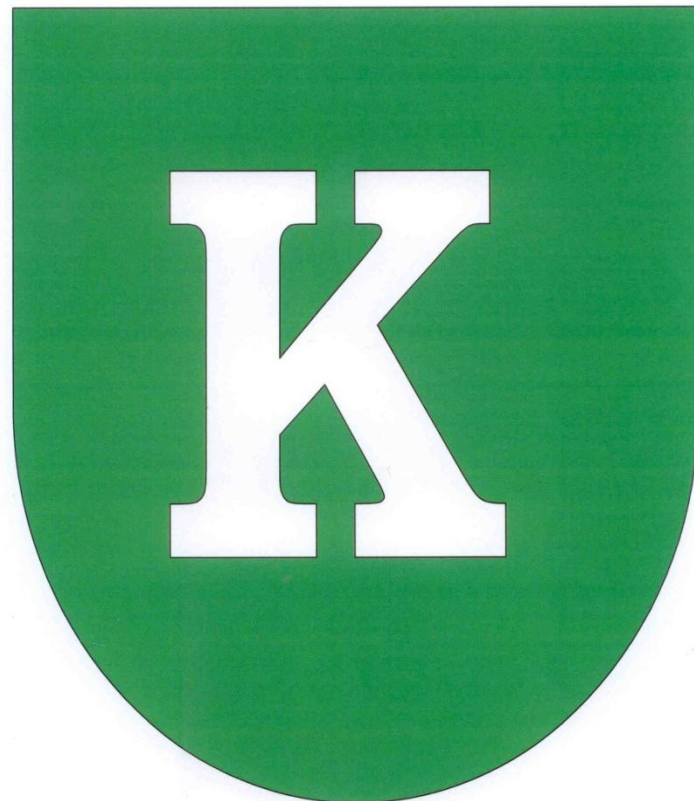
Písmeno K je počátečním písmenem názvu obce a mohlo by ji dodatečně reprezentovat.

Autoři: František a Miroslava Šuchmovi. Karlík



Na modrém poli zelený kopec do 1/3 výšky a na něm stříbrná rotunda s černou střechou a černým oknem do poloviny výše štítu.

Návrh č. 7



Stříbrné písmeno K na zeleném poli

Návrh č. 8

Pro znak byly vybrány tyto barvy:

Zelená – lesy a CHKO

Modrá – voda a čistý vzduch

Stříbrná – opukové zdivo rotundy

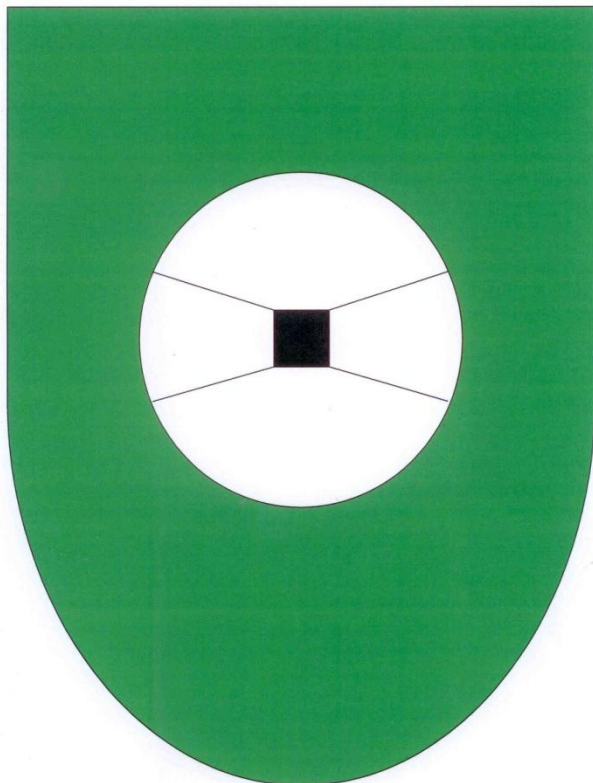
Černá – břidlice na střeše rotundy

Rotunda zastupuje náš nejvýraznější architektonický prvek ve své původní podobě, tedy před novorománskými úpravami (v České republice se doposud objevuje rotunda ve znaku jen pětkrát)

Mlýnský kámen zastupuje mlýny, jichž bylo v údolí několik.

Písmeno K je počátečním písmenem názvu obce a mohlo by ji dodatečně reprezentovat.

Autoři: František a Miroslava Šuchmovi, Karlík



Stříbrný mlýnský kámen na zeleném poli.

Návrh č. 9



Na modro zeleném pokosem děleném poli stříbrná rotunda s apsidou a černou střechou.
V pravé horní části stříbrné písmeno K.

Návrh č. 10

Legenda: Štít znaku je rozdělen na pět polí. Levé horní pole znázorňuje hrádek Karlík. Zde je vycházeno z několika představ dostupných na internetu o pravděpodobné podobě tohoto, spíše opevněného gotického domu na ostrohu nad potokem v Karlickém údolí. Uhlopříčně uložená mlýnská kola v navrhovaných modrých polích představují mlýny v obci. Proč v modrých polích? Už málokdo ví, že v obci byly dva rybníky. Ten nad Veselkovými mlýnem zanikl po r. 1953 a „Nádržka“ v ne tak dávné době. V pravém spodním poli se nachází révový list na žlutém podkladu. Tato barva charakterizuje prvopočátky pěstování révy v naší oblasti. Tato okolnost je přisuzována lokalitě „Třešňovky“. V malém středovém štítu v červeném poli vystupuje obraz našeho kostela. Kostel jako střed a neodmyslitelná dominanta obce. Symbol víry, pro ty, kteří věří. Blízko také vzpomínáme na své blízké.

Autor: Vladimír Orda, Karlík



Návrh č. 11

Legenda: Zastupitelstvo obce bylo "již za Sobotky" pod častým tlakem všelijakých odborníků na zviditelnění, komunikaci, logotypy, marketing, heraldiku, reprezentaci, a obecně na „corporate identity“ – kteří brousili kolem Karlíka se svými nabídkami hned od jeho novodobého založení.

Myšlenkou na karlický znak se tedy posledních dvacet roků více či méně seriózně zabývalo hned několik zastupitelů, občanů, jakož i neformálních komisí a intelektuálních společenství. Které vždy skončily poněkud rozpačitým výsledkem.

Tradiční znaky obcí (tedy nikoli ty novodobé) přece vždy zobrazovaly již existující symboly, které nikdo nevymýšlel. Obvykle vycházely z rodových znaků tamějších panovníků a nebo z jejich funkcí, případně symbolizovaly atributy městských práv a významných vlastností sídel. My takový heraldický kontext ale nemáme. Jediným teoreticky známým panovníkem Kalříka byl zakladatel Dobřich – podle pověsti jeden ze tří vladků praotce Čecha, který na místě dnešního Karlického kostelíka zbudoval svoje první hradiště. Dobřich už ovšem vetknul své jméno vedlejším Dobřichovicím a pravděpodobně i Dobříši – jeho erb, nemýlím-li se, není znám, ani jeho rodové symboly - obecně toho o něm mnoho nevíme, než že byl původem z Bílého Chorvatska. Křížovnický kříž si do svého znaku (právem většího i prvně-příchozího) již vetkly Dobřichovice. Málokdo kom pana Kustoše ví o třech mlýnech na Karlickém potoce, naznačených v zadání ankety, rozhodně to není známý symbol. A báje o strážní fortně Karlštejna, na které se odkládaly manželky cestou na Hrad, se dnešní úrovní poznání jeví spíše jako Vrchlického pohádka, bez reálného podkladu. A tak jediným skutečně nesporným symbolem Karlíka nám vždy zůstala jen silueta našeho kostelíka logo poněkud omšelé, tisíckrát použité a všude omleté, navíc nečitelné bez znázornění heraldicky absurdní novodobé představy. A to nám přišlo trochu málo, takže všechny iniciativy postupně chciplý na úbytě.

A proto jsem pojal znak Karlíka úplně jinak. Mějme obecní znak jako logo rozesmátého iminka s královskou korunou a případně i insigniemi – symbol malého krále Karlíka, od jehož jména a byvšího hradu nese obec jméno - miminka veselého, jak bychom snad chtěli mít naši obec.

Na praporu bych si potom přece jen dovedl představit logo ve tvaru karlického kostelíka, který, ať se nám líbí nebo ne, prostě JE jediným opravdu čitelným symbolem obce.

Tinkтуры jsem zvolil tak, aby symbolům poskytl vhodný kontrast, přičemž vybíral jsem v královské modré a monarchisticky zlatavé. Tyhle barvy pastelek mi ale děti zrovna nepůjčily. A nedařilo se mi najít nikoho, kdo by moje myšlenky ztvárnil způsobem, jakým bych je chtěl prezentovat – sám věru kreslím nejsem. Téma jsem se tedy pokusil jen naznačit. Prosím, abyste posoudili myšlenku - ne způsob, jakým se mi ji povedlo znázornit.

Autor: Marin Šorm, Karlík



Návrh č. 12

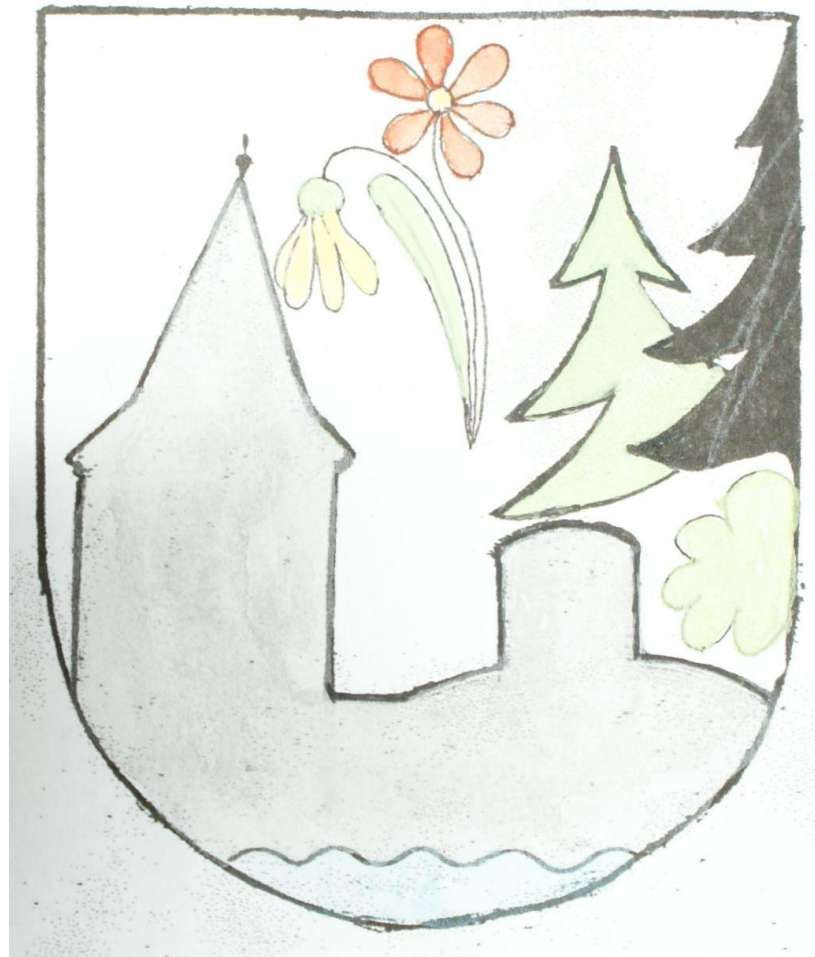


Návrh na vlajku

Autor: Oldřich Tripes, Komařice



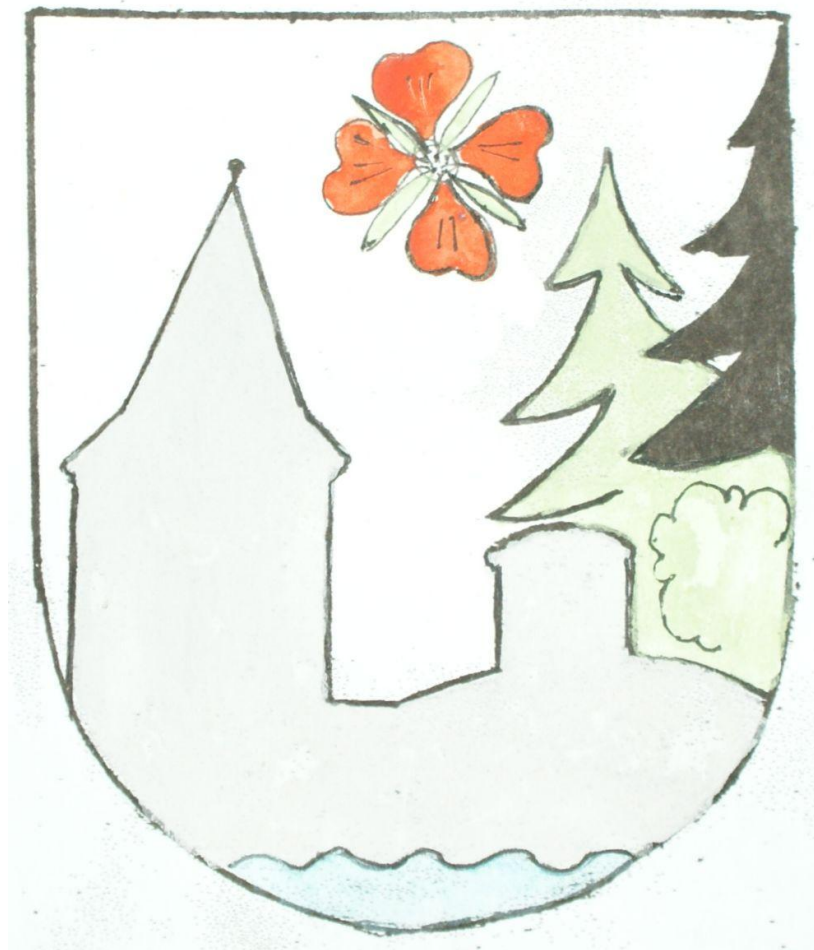
Návrh č. 13



Návrh č. 14



Návrh č. 15



Návrh č. 16

Autor: Oldřich Tripes, Komařice



Návrh č. 17