

Karlická setkávání s Duem ECO  
**Kostel sv. Martina a sv. Prokopa**  
9. srpna 2014, 18:00

*Starodávné japonské pohádky  
v evropském empírovém salonu*

1. V. Molíno: Grand trio concertante op.10 – Allegro maestoso
2. A. Dvořák: Slovanský tanec č.2
3. A. Lhoyer: Grand duo concertante  
Introduzione- Polonaise-Menuett
4. Japonský blok: I. Píseň Choshi – flétna ŠAKUHAČI  
- *Pohádka japonsky - recitace*
- II. K. Yamada - J. Matys (arr.): Píseň starého hradu – vn, vla  
- *Pohádka česky - recitace*
- III. Původní lidová melodie v úpravě pro originální japonský hrací stroj
5. B. Martinů: Poco andante pro 2 housle
6. B. Marcello: Sonata G-dur pro violu a kytaru



Andante – Allegro – Grave – Allegro

7. V. Molíno: Grand trio concertante op.10 : Tempo di marcia con variazioni - Allegretto

8. V. Vačkář: Vzpomínka na Zbíroh (serenáda)

### ○ interpretech:

Smyčcové **Duo ECO, Eva Franců a Pavla Roubíčková Franců**, společně koncertuje již přes 20 let. Repertoár Duo ECO tvoří díla pro dvojice housle nebo pro housle a violu od baroka po současnost (200+), včetně skladeb dedikovaných přímo tomuto duu (20+). Jeho členky jsou matka s dcerou, obě absolventky Pražské konzervatoře. **Eva** absolvovala ve třídě prof. Marie Voldanové, komorní hru studovala u **Duo Boemi di Praga**, Josefa Horáka a Emmy Kovárnové. **Pavla** absolvovala ve třídě prof. Jindřicha Pazdery, žáka Leonida Kogana. Dále pak na Fakultě umění Ostravské univerzity ve třídě prof. Zdeňky Goly. Obě získaly jako první v ČR prestižní titul LRSM (Licenciate of the Royal Schools of Music) za interpretaci, certifikát, udělovaný konsorciem britských vysokých hudebních škol. Natočily 4 CD. V roce 2010 získaly diplom na mezinárodní soutěži TEREM Crossover v konkurenci 70 souborů. Spolupracují s pražskými herci na premiérách melodramů, jak v rámci Mezinárodního festivalu koncertního melodramu, tak na Dnech soudobé hudby. V posledních 3 letech zajišťovaly komorní část projektu 1311 – 2011 (Praha - kulturní křižovatka Evropy) a realizovaly několik premiér soudobé hudby. Pořádají charitativní koncerty, vernisáže a spolu se spisovatelkou Martinou Bittnerovou 2 cykly edukativních pořadů pro mládež, dotované grantem MČ Praha 11. Tvůrčím způsobem přispívají do projektů programu ERASMUS+



Manželské duo, **Martin Křehnáč** – kytara a **Yuko Křehnáčová** – japonská flétna, loutky a recitace. **Martin** je profesorem kytarové hry na Mezinárodní konzervatoři Praha a **Yuko** (z tradiční japonské loutkářské rodiny) studuje na téže škole hru na příčnou flétnu a klavír. Oba vystupují střídavě v Česku a Japonsku, nedávno se vrátili ze švýcarské koncertní cesty. Yuko provozuje také vlastní tradiční loutkové divadlo Curu. Společně již 15 let inscenují japonské a české pohádky.